

LUIS SERRANO ALARCÓN

CATÁLOGO DE OBRA MUSICAL

- 2012 **3-21 (Retratos para trompa y orquesta)** (en preparación)
- 2011 **Marco Polo. The Cathay Years** (banda sinfónica)
- 2010 **Duende** (banda sinfónica)
Premio de la Musica 2011. Mejor Edición de Obra Clásica
La Lira de Pozuelo (pasodoble para banda)
- 2009 **Divertiment** (2 dolçaines, tarota, dolçaina baja y 2 perc.)
La Dama Centinela (banda sinfónica).
Primer Premio Concurso Internacional de Composición de Música
para Banda de Corciano (Italia). Edición 2009.
Premio Euterpe 2010. Mejor Obra Sinfónica.
- 2008 **Cançó de bressol** (violoncello y piano)
La Utielana (pasodoble para banda)
Pequeña Suite para Banda (banda sinfónica)
- 2007 **Las Hijas de Eris** (doble banda sinfónica)
Tramonto (romanza para violoncello y banda)
(También en versión para violoncello y piano)
Intrata (pic; 2 fl; 2 cl; alto sx; hn; 2 tpts; 2 tbns; tuba; perc.)
(También en versión para banda sinfónica)

- 2006 **Marco Polo. La Ruta de la Seda** (banda sinfónica)
Preludio y Danza del alba (quinteto de metal y banda).
Primer Premio Concurso Internacional de Composición de Música
para Banda de Corciano (Italia), Edición 2006.
(También existe en versión para quinteto de metal y piano)
- 2005 **Nimiaturas I** (quinteto de viento: fl, ob, cl, tpa, fg)
De Tiempo y Quimera (banda sinfónica; sobre poemas de Germán
Gaudisa)
- 2004 **Concertango** Saxo Alto, Jazz-Trio (pno, cb, drums) y Banda
Sinfónica. (También existe reducción para Saxo Alto y piano)
- 2003 **Memorias de un hombre de ciudad** (banda sinfónica)
(También en versión para orquesta sinfónica – 2010)
Cristo de la Salud (marcha de procesión para banda)
Crónica del Arte herido (cuarteto de cuerda)
- 2002 **Miradas (un prólogo y tres cuadros de José Morea)** (ob, tpt, tbn,
vc, pno)
El Torico de la Cuerda (pasodoble para banda)
Los Cantos del Desamor (barítono, seis voces femeninas, clave y
orquesta; sobre poemas de Jorge Manrique)
Autopsicografía (barítono y orquesta reducida; sobre un poema de
Fernando Pessoa; Premio Extraordinario Fin de Carrera)

- 2001 **Cinco maneras de no decir nada** (quinteto de metal)
La siesta (2 vln, vla, vc, pno)
- 2000 **Cant d' amor** (vla, pno)
- 1998 **La Artística de Chiva** (pasodoble para banda)
- 1996 **La Calle Mayor** (pasodoble para banda)
- 1995 **Una de Aventuras.** (obertura para Quinteto de Metal)
Meditación y Danza. (tpt, pno)

Obras anteriores a 1995

- Piezas para piano diversas** (1985-1992)
Estampas chivanas (pasodoble para banda; 1992)
Suite Antiqua (fl, ob, vc; 1993)
Balada (cl, pno; 1993)
La tarde está muriendo (coro; sobre poema de A. Machado; 1993)
La molinera (coro; 1994)
Sonatina de Otoño (piano cuatro manos; 1994)

